

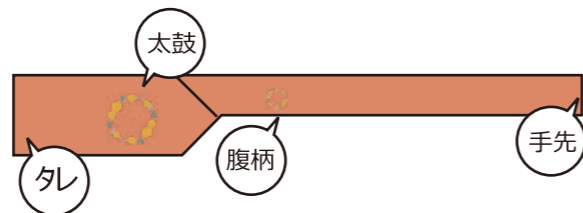
# きもの豆知識

## 名古屋帯の仕立て方について

あまり、意識したことのない名古屋帯の仕立て方ですが、実はいろいろと仕立て方の種類があります。今回は帯の仕立て方について見てみようと思います。

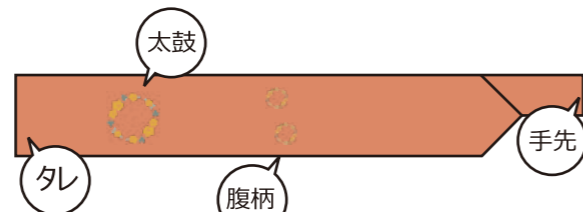
### 名古屋仕立て

一番オーソドックス。おさまりがよい。デメリットは胴回りまで半分に折ってあるので、胴回りを好きな巾で締められない。



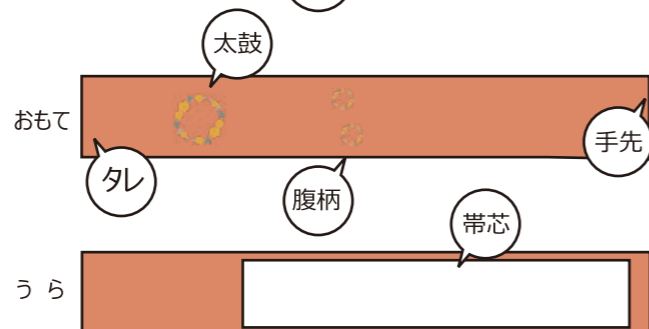
### 松葉仕立て

手先が初めから半分に折ってあり、胴に巻く部分は折らずに仕立ててあるので、着装時に自分の好きな帯巾にする事が出来る。



### 開き仕立て

胴回りを自分の好きな巾で締められ、たたみやすいが、デメリットとして胴回りが縫われてない分、着装で熟練度が必要。京袋帯と同じ状態。



# 歌舞伎のススメ ～スーパー歌舞伎『ヤマトタケル』～

先日御園座の團十郎さんの襲名を久々に見てやっぱり歌舞伎は劇場でみるのがいいなあと感じた次第ですが、5月にまたもや歌舞伎の公演が御園座さんであるので、今回も見に行きたいと思っています。今回の公演はスーパー歌舞伎の『ヤマトタケル』。スーパー歌舞伎といえば、猿之助さんの歌舞伎といっても過言ではないのですが、猿之助さんが不在の中、次世代のスーパー歌舞伎を担う役者の成長っぷりも見どころのひとつです。前々から言っていることで、私は本当の歌舞伎ファンからは怒られるかもしれませんが、初心者の方は古典の歌舞伎を見る前に、スーパー歌舞伎などの現代歌舞伎から歌舞伎に興味をもってもらったら、歌舞伎の楽しさが、もっと広がるのではないかと考えています。各いう私も本当の古典の魅力がわかっているわけではないのですが、スーパー歌舞伎から歌舞伎の魅力を感じ、少しずつ古典歌舞伎にも興味がわいてきた口です。本作は、古事記や日本書紀にも登場する日本神話の英雄・日本武尊（やまとたけるのみこと）の伝説を下敷きに、二世市川猿翁（当時三代目市川猿之助）のために哲学者の梅原猛が書き下ろし、昭和61（1986）年2月4日に新橋演舞場で初演の初日を迎え、現在までに通算1000回以上上演されている、スーパー歌舞伎の名作です。



# あそびの玉手箱

## 第34回 花の作品展

花の教室『プチ・フルールK』生徒発表会

### アレンジフラワー・プリザーブドフラワー アーティフィシャルフラワー・生け花

日時 2024年4月13日（土）～4月14日（日）  
午前9時30分～午後3時 ※竹次郎カフェ期間中ではありません。  
場所 河内屋ギャラリー会場  
講師 花の教室『プチ・フルールK』 兼子いく代  
お抹茶・お菓子 接待（500円）あります。  
お問合せ先 090-9927-1913

### ～レンタルギャラリー～

趣きある和の空間に作品を展示してみませんか？

趣のある和の空間で、作品を飾ってみませんか？個人の作品から、趣味の教室（お花、写真、書道、絵画、手芸など）の作品展など、文化・芸術を育む場を提供したいという思いから、竹次郎カフェを開催の日程（毎月5日間）に限り、レンタルギャラリーとしてお使い頂きます。

レンタル期間：竹次郎カフェ開催日（毎月5日間）

料金：1500円（5日間）

作品を販売する場合は売上げの10%別途頂きます。  
※カフェ開催日は事前にお問合せ下さい。

☎ 0563-35-0039 大橋まで

## 着付教室 12回

1回1000円

かわちやの  
ワンポイント着付教室  
**1,000円**

半巾帯の結び方など  
ピンポイントでお教えます。

かわちやの着付教室は、それぞれの目的やスケジュールに合わせたカリキュラムを組んでいきます。

お気軽にご相談ください。  
お問い合わせは 大橋幸子まで  
TEL 0563-35-0039

### 竹次郎～ TAKEJIRO CAFE ～ コラム



この時期、河内屋の中庭には様々な小鳥がやってきます。運がいいと小鳥のさえずりを聞くことができるかもしれませんよ。この鳥は何という鳥なのでしょう？どなたか教えて下さい。

## イベント案内

ギャラリーカフェ

竹次郎 TAKEJIRO CAFE  
4月25日（木）～29日（月）

2024印伝展を開催します。