

# きもの豆知識

## 古代布について

絹や木綿などが織られる前に自然の恵みを使って織り上げられた織物の原点ともいえる古代布。現在もなお日本に残る古代布の特徴を見ていきたいと思ひます。

### しな布

しなの木皮の繊維を糸にして織る「しな織」は、糸づくりから織る作業まですべての工程が手作業でおこなわれ、約1年の歳月をかけて丁寧に仕上げられます。そうして出来上がった布は、丈夫で水にも強く、使われるほどにしなやかな風合いと味わいが増してきます。



### 芭蕉布

およそ500年の歴史があるとされ、琉球王国では王宮が管理する大規模な芭蕉園で芭蕉が生産されていたそうです。軽く張りのある肌触り。1974年に重要無形文化財に指定されています。

### かわむし

原材料は苧麻ちよまとも呼ばれるイラクサ科の多年草で、「からむし織」は、通気性・吸湿性に富み、織り上げられた布は軽くしなやかで、独特のハリがもたらす涼しい着心地です。

### 藤布

フジの皮の繊維をとり、紡績したのち製織した平織の織物。北陸から山陰地方にかけての地方とそれぞれの山間部で自家用として製織されてきました。用途は、着尺のほか、畳の縁(へり)、米袋などに使われる。現在ではほとんど絶えてしまいましたが、京都府宮津市に一部残されています。

### 葛布

古代日本においては庶民の被服や上流階級の喪服などの材料とされていましたが、今日では襖張りや壁張り、表装や装本用の布などで用いられることがほとんどです。



# 歌舞伎のススメ

～中村梅玉さん人間国宝に認定～

先日歌舞伎役者の中村梅玉（なかむらばいぎょく）さんが歌舞伎立役の重要無形文化財保持者、つまり人間国宝に認定されました。これで、現在では立役で片岡仁左衛門（かたおかにながえもん）さん、尾上菊五郎さん、脇役の中村東蔵さん、女形の坂東玉三郎さんの5人となりました。昨年と今年にかけて、中村吉右衛門さん、片岡秀太郎さん、沢村田之助さんの三人の人間国宝がお亡くなりになりました。それぞれ、最高峰の芸を持った方々なのでとても残念ではありますが、後世まで名が轟いていくことを考えると、とてもうらやましくも感じます。今回人間国宝になられた中村梅玉さんは、1946年生まれで屋号を高砂屋。弟の二代目中村魁春とともに六代目中村歌右衛門の養子となり、1956年（昭和31年）に二代目加賀屋福之助を襲名します。そして1967年（昭和42年）に八代目中村福助を襲名します。1992年（平成4年）に歌舞伎座『祇園祭礼信仰記』（金閣寺）の此下東吉と『伊勢音頭恋寝刃』（伊勢音頭）の福岡貢で四代目中村梅玉を襲名します。私が梅玉さんを拝見したのは、2021年に南座で公演した『NARUTO-ナルト-』で演じたうちはマダラで、立役らしいダイナミックな役っぷりが印象的でした。まだまだ、劇場にも精力的に出演し、素晴らしい芸を見せてくれると思ひます。観劇の際には是非とも注目してご覧になってみて下さい。



# あそびの玉手箱

2022年7月期のドラマで、私は『ユニコーンに乗って』『純愛ディソナンス』『六本木クラス』『オールドゥーキー』の4本を毎週楽しみに見えています。みなさん見られているドラマはありますか？私はどちらかというところサスペンス系や情熱系が好きで、特に情熱系が好きで、今まで見た歴代ドラマの中では『スクールウォーズ』を筆頭に、『陸王』『半沢直樹』『下町ロケット』など暑苦しい男のロマンのようなドラマにひかれてしまいました。意外ですか？7月期のドラマの中では、『ユニコーンに乗って』が特に楽しみに見えています。一見ほのぼのとした恋愛系のドラマの要素もありますが、ベンチャー企業を立ち上げ情熱を注ぐ主人公の姿に、共感するものがあります。また、主人公の永野芽衣（ながのめい）さんの演技も大好きで（中年オヤジのファン目線ではないですよ）、裏のなさそうな純粋なキャラクターにすがすがしさを感じ、応援したくなるような気持ちになります。ドラマって現実にはあり得ないことが疑似体験できて、すごく楽しみにしています。皆さんもおすすめの一本を教えてくださいね。



## ～レンタルギャラリー～

趣きある和の空間に作品を展示してみませんか？

趣のある和の空間で、作品を飾ってみませんか？個人の作品から、趣味の教室（お花、写真、書道、絵画、手芸など）の作品展など、文化・芸術を育む場を提供したいという思いから、竹次郎カフェを開催の日程（毎月5日間）に限り、レンタルギャラリーとしてお使い頂きます。

レンタル期間：竹次郎カフェ開催日（毎月5日間）

料 金：1500円（5日間）

※カフェ開催日は事前にお問合せ下さい。

☎ 0563-35-0039 大橋まで

## 着付教室 12回

1回1000円

かわちやの  
ワンポイント着付教室  
**1,000円**

半巾帯の結び方など  
ピンポイントでお教えます。

かわちやの着付教室は、それぞれの目的やスケジュールに合わせたカリキュラムを組んでいきます。

お気軽にご相談ください。  
お問い合わせは 大橋幸子まで  
TEL 0563-35-0039

## 竹次郎～ TAKEJIRO CAFE ～ コラム



いつもかわいらしいデザインの和菓子を作って頂いている米田屋さん。多くの方にどこのお店で作っているんですかと問い合わせがあるのでご紹介します。

和菓子だより 米田屋  
西尾市吉良町乙川西山76

## イベント案内

ギャラリーカフェ

竹次郎 TAKEJIRO CAFE  
8月25日（木）～29日（月）

みちのくの機音展を開催します。  
（9月の大創業祭プレ展示）