

# きもの豆知識

## 桜の柄いろいろ

日本人に最も人気の柄の桜。アイテムも豊富で、着物や帯の柄としてチョイスするだけでなく小物にさりげなく使って春を楽しんでみては。



### 桜柄 訪問着

特集でもご紹介したしだれ桜の訪問着はさわやかな春の雰囲気にピッタリです。入卒からちょっとした、カジュアルまで使いこなして、毎年春になるのが楽しみになりそう。



### 帯留め

桜柄の帯留めは人気が高く種類も多いので選びやすいです。



半衿  
桜柄の半衿は衿元を華やかにしてくれます。

### 桜柄名古屋帯

流水に桜の花が上品に春を彩ります。白地のきものにピンクの帯締めなどで、華やかな春のコーディネートに。

# 歌舞伎のススメ ～助六曲輪初花桜（すけろくくるわのはつざくら）～

私が最も好きな演目の一つが『助六（すけろく）』。歌舞伎の定番中の定番で、初心者でも分かりやすい内容と、見せ場が多く、女形の美しい衣裳や見得など歌舞伎のだいご味のフルコースのような演目です。助六というと市川團十郎家のイメージが強いですが、他の役者さんも主人公の助六を演じており、主演役者によって劇題が変わるのは以前もこちらのコーナーでご紹介しました。とはいえ今まで他の役者さんが演じたところはあまり見たことがないのですが、意外とあるのは片岡仁左衛門さんの助六で、劇題は『助六曲輪初花桜（すけろくくるわのはつざくら）』といます。片岡仁左衛門さんが助六を演じたのは、昭和の58年が初演で、それから何度も演じていて、平成10年の15代目片岡仁左衛門襲名披露の際も助六を演じています。最近では2018年にも、助六曲輪初花桜（すけろくくるわのはつざくら）を歌舞伎座で演じています。市川團十郎さんの（今は海老蔵さん）の助六と少しずつ違いがあるので、マニアックな見方をすれば、違いを見つけていくというのも、一つの楽しみ方です。



# あそびの玉手箱

メタバースという言葉聞いたことがありますか？まだまだ、なじみの薄いこの言葉ですが、もしかすると、10年後の世界は今とはがらりと変わっているかもしれません。メタバースというのはインターネット上に作られた3次元上の仮想空間のことで、映画などで見るバーチャルと現実の融合の世界が、メタバースの世界です。まだ、ピンとこない方も多いですね。コロナ禍になって、リモートワークが進みましたが、メタバースの世界は外出しなくても店舗での買い物や会社での仕事、学校での授業なども疑似体験が全部仮想空間上で済んでしまうかもしれません。世界旅行ももう飛行機にのっていかなくても、家でカプセルに入って夢の中で旅行をするという時代ももうすぐそこまで来ているかもしれません。とはいえ、中々そんな時代が来ても自分が受け入れられるか心配です。バーチャルの世界で着る着物を河内屋が販売する時代がやってくるかもしれませんね。そうになったら、河内屋バーチャル店も皆さん宜しく願いいたします。



## ～レンタルギャラリー～

趣きある和の空間に作品を展示してみませんか？

趣のある和の空間で、作品を飾ってみませんか？個人の作品から、趣味の教室（お花、写真、書道、絵画、手芸など）の作品展など、文化・芸術を育む場を提供したいという思いから、竹次郎カフェを開催の日程（毎月5日間）に限り、レンタルギャラリーとしてお使い頂けます。

レンタル期間：竹次郎カフェ開催日（毎月5日間）

料 金：1500円（5日間）

※カフェ開催日は事前にお問合せ下さい。

☎ 0563-35-0039 大橋まで

## 着付教室 12回

1回1000円

かわちやの着付教室は、それぞれの目的やスケジュールに合わせたカリキュラムを組んでいきます。

かわちやの  
ワンポイント着付教室  
**1,000円**  
半巾帯の結び方など  
ピンポイントでお教えます。

お気軽にご相談ください。  
お問い合わせは 大橋幸子まで  
TEL 0563-35-0039

## 竹次郎～ TAKEJIRO CAFE ～ コラム



竹次郎ギャラリーの紹介動画を作りました。右のQRコードからご覧下さい。



## イベント案内

ギャラリーカフェ  
**竹次郎 TAKEJIRO CAFE**  
3月17日（木）～21日（月）  
春の和装小物展を開催します。