

きもの豆知識

着物の際のバッグについて

着物の際に持つバッグも時代と共に変化していっています。今回は着物の時にどんなバッグを持ったら良いか見ていきたいと思います。

草履とセット



以前は着物のバッグといえば草履とセットのものが主流でした。しかし、比較的バッグが小さく実用性に欠けるため、最近では振袖以外はあまりバッグと草履のセットは使わなくなってきています。

利休バッグ



利休という名がつくことから、お茶用のバッグと思いがちですが、結婚式やフォーマルシーンなどあらゆる場面で活用できます。どちらかというと、固いイメージです。

洋装用のバッグ①



普段お使いのバッグや洋装のブランド物のバッグなども色柄がマッチすれば、和装との組み合わせもOKです。最近ではわざわざ着物用とわけず、兼用する方も多いです。

洋装用のバッグ②



デザインは和の雰囲気を持ちながらも、実用性を兼ね備えており、洋装の際にも使えるデザインが特徴。①は洋装用を和装で使うパターンですが、こちらは和を洋装にも使うパターン。山ぶどうのバッグや今回特集で紹介した竹巧彩のバッグなど。

歌舞伎のススメ

～片岡秀太郎さんと上方歌舞伎～

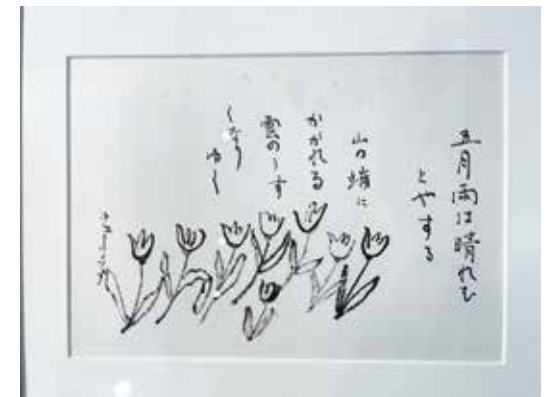
先日、人間国宝の2代目片岡秀太郎（かたおかひでたろう）さんがお亡くなりになりました。片岡秀太郎さんは15代目片岡仁左衛門さんの兄で、片岡愛之助さんの養父であり、2019年に人間国宝(重要無形文化財保持者)に認定されました。片岡秀太郎さんは上方を代表する女形で、古風な女形を演じると秀逸であると評価が高かったようです。また、上方の歌舞伎を盛り上げるために、後進の育成にも力を入れていたようです。というのも、終戦後上方の歌舞伎は大ピンチを迎えていました。有名な役者はどんどん東京へ出ていってしまったり、人気役者の死で上方の歌舞伎の火が消えつつありました。1960年代後半には襲名興行や追善興行のみになってしまい、興行してもお客が集まら無かったと秀太郎さんは語られています。このままでは上方の歌舞伎が終わってしまうと父十三代目片岡仁左衛門さんが自主公演『仁左衛門歌舞伎』が始まりました。こうした、努力があり現在の上方歌舞伎があります。上方歌舞伎の特徴は和事と呼ばれています。和事とは、ドラマ性のある恋愛ドラマが多いのが特徴であり、主人公がなよなよした男性が主人公になることが多いです。『廓文章（くるわぶんしょう）』『封印切（ふういんぎり）』などが和事の代表作です。どちらかというと、内容がわかりやすく、私自身は和事の方が見やすいので好きです。片岡秀太郎さんの上方の芝居を見ることが出来なくなったのはとても残念です。ご冥福をお祈り致します。



あそびの玉手箱

『おばあちゃん』という言葉には、やさしくて、温かくて、なつかしい思い出があります。『おばあちゃん』という言葉を知り、子どものころの思い出を思い出して、少し涙ぐんでしまうのは私だけでしょうか？

今回竹次郎ギャラリーで展示する絵は、ご近所の中垣とよ子さんが晩年に日常の中で気の向くままに描いておられた絵だそうです。お孫さんの並木直子さんがおばあちゃんが描かれた絵を展示されます。心温まる絵を見ながらみなさんの中にある『おばあちゃん』を思い出していただけましたら幸いです。



中垣とよ子さんの
おばあちゃんの絵展
(主催 並木直子さん)
6月24日(木)～28日(月)

～レンタルギャラリー～

趣きある和の空間に作品を展示してみませんか？

趣のある和の空間で、作品を飾ってみませんか？個人の作品から、趣味の教室（お花、写真、書道、絵画、手芸など）の作品展など、文化・芸術を育む場を提供したいという思いから、竹次郎カフェを開催の日程（毎月5日間）に限り、レンタルギャラリーとしてお使い頂けます。

レンタル期間：竹次郎カフェ開催日（毎月5日間）

料 金：1500円（5日間）

※カフェ開催日は事前にお問合せ下さい。

☎ 0563-35-0039 大橋まで

着付教室 12回

1回1000円

かわちやの着付教室は、それぞれの目的やスケジュールに合わせたカリキュラムを組んでいきます。

かわちやの
ワンポイント着付教室
1,000円
半巾帯の結び方など
ピンポイントでお教えます。

お気軽にご相談ください。
お問い合わせは 大橋幸子まで
TEL 0563-35-0039

竹次郎～ TAKEJIRO CAFE ～ コラム



3月予定していた西尾市のペイペイ20%還元が6月スタートしました。とってもお得になります。竹次郎カフェでも使えますので、是非ご利用ください。

イベント案内

ギャラリーカフェ
竹次郎 TAKEJIRO CAFE
6月24日(木)～28日(月)
竹巧彩展(バッグ)を開催します。