

# きもの豆知識

## 紬の訪問着について

最近人気の紬の訪問着ですが、礼装でもいいのか、それとも普段着なのかあいまいでよくわからない方も多いはず。今回は紬の訪問着の格を見ていきましょう。

### きものの用途について

- 訪問着 ⇒ 礼装
- 紬 ⇒ 普段着
- 紬の訪問着 ⇒ ?

きものは種類によって、用途が決まっています。紋のあるきものはより礼装となり、紬の着物は普段着というのが定番です。順番で行くと留袖、色留、訪問着、付下げ、色無地、お召し、小紋、紬となります。

それでは紬の訪問着は、どの位置になるのでしょうか？

答えは、やはり色無地の下あたりが妥当かと思われま。つまり、華やかではあるものの自分が主役でない場所では控えたほうが良いというのが河内屋の見解です。ですので、七五三の親の装い、入卒の装い、結婚式の装いは控えたほうが良いと思います。ただし、結婚式に関しては最近ではよりカジュアルになりつつありますので、条件付きでOK、七五三も家族のイベントなのでOKということもできます。



# 歌舞伎のススメ

## ～名古屋ゆかりの歌舞伎演目～

先月御園座で久しぶりに歌舞伎を見てきました。座席も三密を防ぐために、一席おきに座るようになっていたので、ゆったりとストレスなく見ることが出来ました。それにしてもやっぱり御園座の座席は見やすく、広々としているので他の劇場と比べても素晴らしい劇場だということを改めて実感いたしました。今回は今まで見た中で一番前の4列目で見させてもらいました。臨場感もあり素晴らしかったですが、少し首が疲れました。やっぱり8列目ぐらいが一番ベストかもしれませんね。

さて、御園座で観劇するにあたって、そういえば名古屋にちなんだ歌舞伎であるのかなあと、しらべてみました。すると『旭輝黄金鯨（あさひにかがやくきのしゃちほこ）』という演目がありました。

約230年前に初演され人気を博したものの、大正期に入って上演が途絶えていた原作「けいせい黄金鯨（こがねのしゃちほこ）」にアレンジを加え、現代に復活させたのが「旭輝黄金鯨」です。名古屋開府400年を記念し2010年1月に国立劇場、10月に御園座で上演されたようです。主人公、柿木金助（かきのききんすけ）は江戸時代、大風に乗って名古屋城の金鯨（きんしゃち）の鱗（うろこ）を盗んだとされる盗賊で、大風宙乗りや本水で演じる金鯨との格闘など奇想天外で見応えのある内容だったそうです。是非ともまた御園座などでみられる日がくることを期待しています。



# あそびの玉手箱

今年の年明けごろから広がったコロナによってどこへ出かけてもマスクをしていない人はいないため、外出にはマスクが欠かせない世の中になりました。最近では様々な素材や柄のマスクが登場してきて、マスクをした上でのファッションを考えていく時代の到来です。さて、そんな中登場してきたのが、マスクピアスなるもの。耳のピアスですらしたことがないので、マスクにピアスなんてびっくりですが、意外や意外、おしゃれで、耳のピアスなどと違い耳に穴を開けなくてもよいので、気軽に取り入れることのできる今後注目のファッションアイテムです。今後かわちやでもご紹介していく予定ですので、お出かけの際に一度お試し下さい。



## ～レンタルギャラリー～

趣きある和の空間に作品を展示してみませんか？

趣のある和の空間で、作品を飾ってみませんか？個人の作品から、趣味の教室（お花、写真、書道、絵画、手芸など）の作品展など、文化・芸術を育む場を提供したいという思いから、竹次郎カフェを開催の日程（毎月5日間）に限り、レンタルギャラリーとしてお使い頂きます。

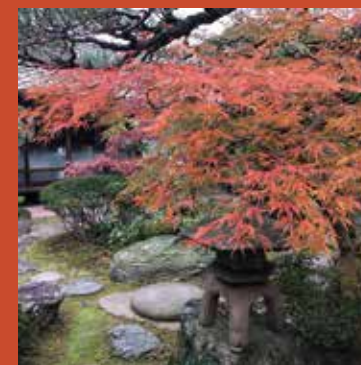
レンタル期間：竹次郎カフェ開催日（毎月5日間）

料 金：1500円（5日間）

※カフェ開催日は事前にお問合せ下さい。

☎ 0563-35-0039 大橋まで

## 竹次郎～ TAKEJIRO CAFE ～ コラム



日に日に秋から冬へと竹次郎カフェの庭も表情を変えていきます。

気候次第ですが、11月の竹次郎カフェは紅葉も楽しめる時期です。紅葉した庭を眺めながら、おぜんざいを食べて、心も体も温まって下さい。

# 着付教室 12回

1回1000円

かわちやの  
ワンポイント着付教室  
**1,000円**

半巾帯の結び方など  
ピンポイントでお教えします。

かわちやの着付教室は、それぞれの目的やスケジュールに合わせたカリキュラムを組んでいきます。

お気軽にご相談ください。

お問い合わせは 大橋幸子まで

TEL 0563-35-0039

# イベント案内

ギャラリーカフェ

竹次郎 TAKEJIRO CAFE

11月19日（木）～23日（月）

凧の布展を開催します。