

# きもの豆知識

## おしゃれは足元から

着物と帯、帯締め帯揚げはこだわっているけれど、草履は同じものを使いまわしているという方も多いのではないのでしょうか。今回は様々な鼻緒の柄についてみていきたいと思います。



フォーマルからカジュアルまで幅広く使える一般的な鼻緒

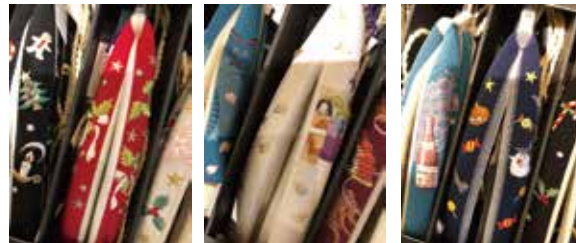
洋の空間にも似合うドレシーな柄の鼻緒

鼻緒の柄は一般的にはあまり癖のないどんな着物にも合いそうな鼻緒が使いやすいのですが、着物の面白さは季節感や出かける場所などにも、ちなんだ選んでいくこと。例えば、クリスマスにはクリスマスの鼻緒などその時だけしか使えない柄を選ぶのは究極のおしゃれです。

### 童話や歌舞伎のモチーフ



### 季節のモチーフ



歌舞伎

シンデレラ

不思議の国のアリス

クリスマス

雑祭り

ハロウィン

# 歌舞伎のススメ ～コロナ時代の観劇2～

中々コロナの終息が見えない中、歌舞伎の観劇も少し再開してはいますが、まだまだ今まで通りの歌舞伎観劇ができるようになるには時間がかかるというお話は先月号でお話しました。そして、実際の観劇の世界だけではなく変化したものもあります。観劇のオンライン化です。リアルな観劇がままならない中、歌舞伎役者さんもコロナ時代に合った、観劇の仕方を模索されているようです。

観劇の仕方は、ネット上でチケットを買い、視聴期間内に観劇するわけですが、実際テレビ上で見るわけですから、よほどの大画面でない限り臨場感を得られるわけでもなく、現時点

では、テレビでDVDを見ているような感覚と言ってしまえばそれまでですが、こういう時こそ新たなものが生まれるチャンスです。今後は家にながら劇場で見ているかのような臨場感を味わえるバーチャルリアリティーのようなものも発展してくるかもしれませんね。また、コロナ禍で歌舞伎役者さんの動画配信も増えました。『歌舞伎ましよう』というyoutubeチャンネルでは、色々な歌舞伎役者の裏側やインタビュー、企画ものまで楽しい配信がされています。普段知ることのできない役者さんの化粧の仕方などのぞき見することが出来ます。今後はこのようにオンライン化の波も加速していくはずですので、新たなエンターテインメント模索し続けてほしいものです。



# あそびの玉手箱

ギャラリーでは

伊藤健司さんの切り絵

9月24日(木)～28日(月)

歌舞伎役者、相撲取り、仏像、動物他



切り絵は、一度はみんながやったことがある身近な技法なので、技法の説明は割愛させていただきますが、日本において古より神様の儀式に使われ、今でも飛騨高山などでは奈良時代以来と伝えられる伝統的な様式が残っているそうです。一般的には染物師が使う染の型紙として発達した切り絵。着物ともゆかりが深く単純だけど奥が深い切り絵を展示して下さるのが蒲郡在住の伊藤健司さん。伊藤さんは長年音楽教師をされ、今年で御年89才。かつてはCBCテレビの『どんぐり音楽会』の審査員もされ、数々の芸術にも精通されています。切り絵歴50年以上です。素晴らしい作品がたくさんありますので、是非見に来て下さい。

## ～レンタルギャラリー～

趣きある和の空間に作品を展示してみませんか？

趣のある和の空間で、作品を飾ってみませんか？個人の作品から、趣味の教室（お花、写真、書道、絵画、手芸など）の作品展など、文化・芸術を育む場を提供したいという思いから、竹次郎カフェを開催の日程（毎月5日間）に限り、レンタルギャラリーとしてお使い頂けます。

レンタル期間：竹次郎カフェ開催日（毎月5日間）

料金：1500円（5日間）

※カフェ開催日は事前にお問合せ下さい。

☎ 0563-35-0039 大橋まで

## 着付教室 12回

1回1000円

かわちやの着付教室は、それぞれの目的やスケジュールに合わせたカリキュラムを組んでいきます。

かわちやの  
ワンポイント着付教室  
**1,000円**  
半巾帯の結び方など  
ピンポイントでお教えます。

お気軽にご相談ください。

お問い合わせは 大橋幸子まで

TEL 0563-35-0039

## 竹次郎～ TAKEJIRO CAFE ～ コラム



9月は西尾市の対象小売店では、PayPayで支払うと20%戻ってくるキャンペーンをやっています。竹次郎も対象の店舗ですし、かわちやでも20%還元されます。

話変わりますが、今月で、かき氷は終了となりますので、是非ともお越し下さい

## イベント案内

ギャラリーカフェ

竹次郎 TAKEJIRO CAFE

9月24日(木)～28日(月)

山ぶどうバッグと草履展