

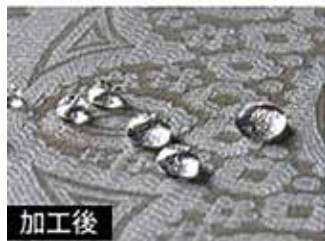
# きもの豆知識

## パールトン加工について

これからの季節着物の保管には大敵な湿気の多い梅雨に入ります。カビや汚れから着物を守るパールトン加工についてみていきましょう。

### パールトンの特長

雨や泥はねを気にしたり、食事のときの汚れを心配したり。大切なきものを着ているときの悩みを、パールトン加工は優れた撥水性能で解消します。水や油の浸透を防ぐので汚れが付きにくく、たとえ汚れてもお手入れしやすくなります。だからこそ天候や場所を気にせずに、どこへでも和装でのお出かけを楽しめます。繊維の1本1本の深部まで、パールトンを浸透させることで、高い撥水効果を発揮します。膜をはる防水加工と違い、生地本来の風合や光沢、通気性を失わず、きもの本来の着心地を保ちます。



### 防カビ効果も抜群！

保管中のカビ発生防止にも高い効果を発揮します。試験の結果、パールトン加工のカビ発育状態は0であることが証明されました。

### 着物や帯だけでなく襦袢にも！

お手入れの難しい帯や、素肌に直接触れる襦袢などにも、パールトン加工は効果的。きものだけでなく、さまざまな和装小物をシミや汚れからまもります。さらに、絹などの布地ばかりでなく毛皮などさまざまな素材に加工することもできます。和装にかぎらず、ファッションの楽しみ方をもっとひろげます。

# 歌舞伎のススメ

## ～歴代の市川團十郎①～

7月までもうすでに、公演中止が決まっている歌舞伎ですが、早く見に行ける日が来ることを心から祈るばかりです。歌舞伎の公演中止に伴い、市川海老蔵さんの『團十郎』襲名も先延ばしになり、少し残念ですが、終息したら必ず行われるので、その時まで楽しみに待っていきましょう。さて、現在の海老蔵さんが、團十郎を襲名すると13代目になるわけですが、ここで歴代の團十郎さんを少し掘り下げてみたいと思います。

### 初代團十郎（1660～1704年）

荒事の創始者で、父親は甲州竹田家家臣の血筋である堀越重蔵。歌舞伎十八番の原型となる役を演じ市川團十郎＝江戸歌舞伎のイメージを作る。市村座に出演中、舞台上で刺殺される。

### 2代目團十郎（1688～1758年）

豪放な荒事に加え和事、実事など幅広い芸を身に付け、1年で千両を稼ぐ、千両役者という言葉も生まれる。隈取の様式も完成させる。

### 3代目團十郎（1721～1742年）

5才で2代目の養子、7才で初舞台、将来を嘱望されるが22才の若さで夭折。

### 4代目團十郎（1711～1778年）

9才で初舞台、後に2代目松本幸四郎を名乗る。3代目團十郎の死後養子に入り4代目を名乗る。神経質でけんかっぱやい性格。



次回に続く

# あそびの玉手箱

## 夏の着物とゆかた展

5月28日（木）～6月1日（月）

2月に注文した夏のアイテムが出来上がってきました。夏の新作の着物や帯から浴衣までご紹介いたします。コロナ疲れでのストレス解消にひと時のきれいな夏のアイテムをご覧ください。（期間中5月の竹次郎カフェは中止いたします）



### ～レンタルギャラリー～

趣きある和の空間に作品を展示してみませんか？

趣のある和の空間で、作品を飾ってみませんか？個人の作品から、趣味の教室（お花、写真、書道、絵画、手芸など）の作品展など、文化・芸術を育む場を提供したいという思いから、竹次郎カフェを開催の日程（毎月5日間）に限り、レンタルギャラリーとしてお使い頂きます。

レンタル期間：竹次郎カフェ開催日（毎月5日間）

料 金：1500円（5日間）

※カフェ開催日は事前にお問合せ下さい。

☎ 0563-35-0039 大橋まで

## 着付教室 12回

1回1000円

かわちやの着付教室は、それぞれの目的やスケジュールに合わせたカリキュラムを組んでいきます。

かわちやの  
ワンポイント着付教室  
**1,000円**  
半巾帯の結び方など  
ピンポイントでお教えます。

お気軽にご相談ください。  
お問い合わせは 大橋幸子まで  
TEL 0563-35-0039

## 竹次郎～ TAKEJIRO CAFE ～ コラム



今月も残念ながらカフェの開催ができません。楽しみにしていた方には申し訳ないですが、世の中がコロナ終息するまでしばらくの我慢です。また再開時には、新しい

メニューも投入予定にしています。楽しみにお待ちください。

## イベント案内

ギャラリーカフェ

竹次郎 TAKEJIRO CAFE

今月も中止とさせていただきます。