

新入荷商品のご紹介



日本刺繍
御所解文様
名古屋帯
308000円
珍しいブルーの
地色にあえて柄
に彩色せず、足
田の模様と日本
刺繍で仕上げた
逸品。伝統の技
術をモダンに仕
上げ、付下げや
小紋と相性のい
い名古屋帯です。



畳のへりバッグ
16500円(グレー)
18480円(エンジ)
丈夫で軽い機能的な畳の
へりの素材を使い、幾何
学的に縫い合わせた畳の
へりバッグです。何と
いっても軽いので実用
的。普段使いのおしゃれ
に。



音楽柄
帯揚げ
8800円
コンサートやプライ
ベートなお出かけの
時のコーディネート
にワクワクするよう
な遊び心のある帯揚
げで楽しくコーデ
ィ
ネットしてみませ
ん
か？



印伝 財布
CIA SOM
24200円
古来より建築や工芸の
装飾に用いられてきた
モザイクのように、自
然のさまざまな伝統模
様や創作模様をつなげ
た更紗模様が何ともお
しゃれな今年の新作柄
です。

趣味の着物、草履・下駄、着物のお手入れ、着付けなどお気軽にご相談ください。

きもの新聞 2019年11月号

ごあいさつ



つい、この間まで夏の装いと、夏の気分を引きずっていましたが、気が付いたらもう今年も2か月。年末の準備がもうすぐそこまで近づいてきます。先日東京へ行ったのですが、最近、体のほうもお疲れのようで、移動時間の9割近く寝て過ごし、せっかく購入していった本を5ページも読めませんでした。

12月の連休

12月3日(火) 4日(水)

特集 日本刺繍の魅力



着物や帯、相撲の化粧廻し、日本人形に用いられてきた日本刺繍。

日本刺繍は生産地によって呼び名が変わり、京都では京繍、江戸(東京)では江戸刺繍、加賀(金沢)では加賀繍と呼ばれています。

平安時代には貴族の衣服の装飾や、雅楽の衣装に活用され、桃山時代には芸能装束に用いられました。江戸時代には小袖や打掛、寺社装飾の打敷に需要が多く、また刺繍の掛袷紗は嫁入り道具に欠かせず、かつては安定した注文があったそうです。

加賀繍

加賀繍の特徴は、繊細な技法で縫い上げた立体的な図柄と、華やかながらも奥ゆかしい美しさです。主な技法には「くさりぬい」「まつりぬい」「くだぬい」などがあり、職人の手でひと針ひと針丹精込めて作り上げられます。また、糸を何重にも重ねて立体的にする「肉入れ繍」や、絹糸の色を変えてグラデーションをつける「ぼかし繍」など高度な技法も使われます。

京繍

京繍(きょうぬい)の特徴は絹糸や金銀糸を使って花鳥風月を写実的に表現するのが一般的な特徴といわれています。技法は役30種類あり『繡い切り』『まつり繍』『割り繍』『刺し繍』など約15種類が多く用いられます。

染めた文様の上から刺繍をする京刺繍とは違い、無地の布地に下絵描きをしてから刺繍をする加賀繍は、浮かび上がる図柄が独特の雰囲気を持っています。



twitter、facebook、
アメブロやっています。

着物・和雑貨のかわちや
フェイスブックページ

<http://www.facebook.com/kawachiya888>

もっと着物を楽しもう！
かちゅうあんブログ

<http://ameblo.jp/kawachiya/>

日々、ブログを更新しています。
着物のこと、日常のこと、音楽の
ことなどつづっています。
チェックしてみてください。

呉服の河内屋

〒444-0521

愛知県西尾市吉良町上横須賀八王子62

<http://www.gofuku-kawachiya.co.jp>

メール info@gofuku-kawachiya.co.jp

tel 0563-35-0039 fax 0563-35-3539