

きもの豆知識

雨の日対策は万全？

着物に雨は大敵。着物を着る予定になっけていても、雨が降る日は着物を着るのをやめてしまうという人も多いかもしれませんが、万全の対策をしていれば雨の日のお出かけも楽しめます。

パールトン加工

お着物にも撥水力の高いパールトン加工をしておくと、雨をはじき、着物の雨汚れだけでなくあらゆる汚れが付きにくいのでお勧めです。後から出来上がった着物でもパールトンがかけられます。

雨用草履

雨の日には、雨用草履を用意するか、または、雨用のカバーを使って下さい。通常草履は底が革などの素材を使っていて、雨にぬれしみてしまうと、台と底をくっつけている接着剤の効果が薄くなり、はがれてしまう可能性が高くなります。

防水性の風呂敷



濡れた雨ゴートをしまおうときや、また、ちょっとした雨除けとしても重宝するのでバッグに忍ばせておきましょう。

雨コート

雨の日のお出かけには雨コートの着用が必須です。着物の裾を帯のあたりまでまくり、クリップなどで挟み、留めておきます。

脱ぐときには、濡れない場所でまず水を払い吸水性の良いタオルなどで極力水滴を吸い取っておきます。裾を留めてあるクリップをとりそのあと雨コートを脱ぎます。



行きは家でこの作業ができますが、帰りは、コートを着てから、人から見えないうちで、同じように裾を処理してください。スマートにできるよう、一度練習しておくといいでしょう。



歌舞伎のススメ ～熊本県 八千代座（やちよぎ）～

全国には歌舞伎座をはじめとして御園座、南座など歌舞伎の上演される劇場は数多くありますが、そんな中でもまだまだ古き良き昔の雰囲気を残した芝居小屋が存在しています。その一つが熊本県山鹿市にある『八千代座（やちよぎ）』建てられたのは、1910年で河内屋の創業と同じですね。当時山鹿の旦那衆が地元の発展のために組合を作り、歌舞伎、浪花節、活動写真、新劇、邦楽やクラシックのコンサートから、小学校の学芸会まで行われたそうです。しかし、人々の嗜好の変化、映画からテレビと娯楽の変遷があり1973年（昭和48年）には経営不振になり八千代座は閉館。その最後に行われたのがなんと、地元老人会の総会だそうです。それだけ、地元の方にも密着していたといえればそれまでですが、時代の流れとともに、芝居小屋の役割を終え、建物の老朽化がすすんでいきます。

その後、1996年より復興活動が始まり、2001年に竣工します。こちらの劇場は、2001年の竣工前から坂東玉三郎さんとのゆかりが深いらしく、毎年のように坂東玉三郎さんの舞台を拝見することができます。年に数回しか歌舞伎の公演がありませんが、昔情緒を楽しめる数少ない劇場ですので、是非とも一度訪れてみたいものです。



新コーナー あそびの玉手箱

川瀬巴水（かわせはすい）をご存知ですか？明治から昭和の中期に衰退しつつあった浮世絵を復興すべく新版画を確立した人物で、日本的な風景を叙情的に表現している『昭和の広重』なんて呼ばれた浮世絵作家です。巴水の作品を拝見していると、まず惹かれるのは光と影の美しさ。その季節、その時間、その場所でしか味わえない風景をストレートに表現していて、行ったことのない場所にもかかわらずどこか懐かしい古き良き日本を感じることでできる作品です。月明りや街の明かりに照らされた夜の作品も多く、光のきれいさが印象的です。



竹次郎～ TAKEJIRO CAFE ～ コラム



2月のカフェで驚いたことは、ぜんざいを食べた後に和菓子を頼まれる方の多いこと。私も甘いものが嫌いではないですが、まさか、甘いものと甘いものなので、さすがに和菓子とぜんざいはセットにできないかと思っていたのですが、本物の甘党の方を甘く見ておりました。

今月のコーディネート



少しずつ暖かさが増してきています。春のお出かけに、軽やかな装いで！赤色のネックレスで胸元を華やかに。小ぶりの緋のバッグで動きやすく実用的に大活躍！

久留米緋シャツ 36,720円 カットソー 4,560円
ネックレス 3,024円 バッグ 4,860円

かわちやの

着付教室 12回

1回1000円

かわちやの着付教室は、それぞれの目的やスケジュールに合わせたカリキュラムを組んでいきます。

かわちやの
ワンポイント着付教室
1,000円
半巾帯の結び方など
ピンポイントでお教えします。
(2時間)

お気軽にご相談ください。
お問い合わせは 大橋幸子まで
TEL 0563-35-0039

イベント案内

ギャラリーカフェ

竹次郎 TAKEJIRO CAFE
3月22日（木）～26日（月）

半巾帯と草履を特集致します。